

Conferencia 2

Archivos del CSIC: lugares de la memoria. Una experiencia de difusión.

Mario Cotterau

Unidad de Coordinación de Bibliotecas (CSIC)

El CSIC genera ciencia y conocimiento. Sus bibliotecas y archivos son punto de encuentro y partida para la generación de nuevo conocimiento, lugares comunes que dan acceso a más caminos para la ciencia. Existen fondos archivísticos que tienen un gran valor para la historia de la ciencia española y a los que, por diversas circunstancias, no se les había prestado la suficiente atención hasta que, en 1998, se inicia un proceso de puesta en valor de los mismos con la creación del Catálogo Informatizado de los Archivos del CSIC (<http://aleph.csic.es>) como proceso de recuperación, informatización y, muy especialmente, difusión de archivos personales y científicos.

A partir de ese momento se han ido incorporando distintos fondos archivísticos, que en la actualidad son los siguientes: **Marcos Jiménez de la Espada** (Biblioteca General de Humanidades), **Museo Nacional de Ciencias Naturales** (Servicio de Documentación del MNCN), **José Luis Aranguren** (Biblioteca del Instituto de Filosofía), **Correspondencia de Santiago Ramón y Cajal** (Biblioteca del Instituto de Neurobiología "Ramón y Cajal"), **Real Jardín Botánico** (Unidad Biblioteca-Archivo del RJB), **Fondo Fotográfico Sánchez Albornoz** (Biblioteca del Instituto de Historia), **Archivo Francisco de las Barras de Aragón** (Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla).

El Catálogo Informatizado de los Archivos del CSIC se complementa con la Visita virtual por los archivos de la Red de Bibliotecas del CSIC (<http://www.csic.es/cbic/galeria/archiv.htm>), que da una visión amplia y precisa de cada uno de ellos.

La creación del catálogo de archivos ha sido impulsada por la Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC en estrecha colaboración con el personal encargado de esta documentación, especialmente el de la Biblioteca General de Humanidades y el del Museo Nacional de Ciencias Naturales.