

EL DOCUMENTO FOTOGRÁFICO HISTORIA-USOS-APLICACIONES

JORNADAS
ARCHIVO Y MEMORIA
“Las imágenes de la memoria”



FUNDACION DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES
21-22 febrero 2008

EL DOCUMENTO FOTOGRÁFICO HISTORIA (Sucesión de los hechos en el tiempo)

1. TÉCNICA Y CONTINENTE

- Aparatos de obtención de la imagen
Del daguerrotipo a la cámaras digitales
- Soportes de presentación de la imagen
Del daguerrotipo a las tarjetas e impresión digital

2. CONTENIDOS: DOCUMENTALES Y/O ARTÍSTICOS

- Sucesos // Situaciones // Hechos
Lectura histórica desde los contenidos:
Cronológica / Temática
- Creación
Valoración personal



ESTUDIO HISTÓRICO DE LA FOTOGRAFÍA

1. General (No exhaustivo: superficial)

- Cronológico: desde los orígenes hasta la actualidad
- B. Newhall // N. Rosenblum // Mary Warner Marien // G. Freund
- Sougez // Fontanella // López Mondéjar // García Felguera

2. Parcial (Exhaustivo: profundización)

- Autores
- Temático
- Local
- Técnico
- A. Fuentes // G. Kurtz // S. Vigil // Naranjo // Terré //
- R. González // Balsells // C. Vega // Yáñez Polo // E. Pereiras

3. Otros Modelos

- Enfoques personales
- Molinero Cardenal // Doctor Roncero

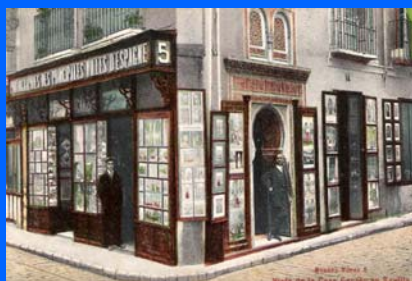


EL DOCUMENTO FOTOGRÁFICO USOS

PRIVADO

Personal: uso propio (afecta a la persona)

- Memoria: Recuerdo // Posesión de un pasado
- Del uso privado resulta la intrahistoria y de esta la historia



PÚBLICO

General: uso común (afecta a los demás)

- Documentación: Registro // Identificación
- Comunicación: Conocimiento // Muestra
- Negocio: Comercialización
- Exposición: Creación // Obra de autor

EL DOCUMENTO FOTOGRÁFICO APLICACIONES

1. RESULTADO DEL USO PRIVADO

- Álbum: Personal y/o Familiar
- Muestra: Recuperación de la memoria general desde la particular

2. RESULTADO DEL USO PÚBLICO

- Investigación (historia, ciencia, cultura)
- Publicidad: manipulación (no peyorativo)
- Medios de comunicación: prensa y audiovisuales
- Edición: Libros
- Redes de Comunicación: Internet (Galerías)



EL DOCUMENTO FOTOGRÁFICO APLICACIONES

INVESTIGACIÓN

Análisis de los valores de la fotografía

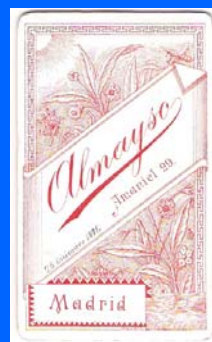


Continente

CAAP: Conservación y Acceso de Archivos Patrimoniales (A. Fuentes)

Contenido Facultades:

Asignaturas relacionadas con análisis de contenidos (F. del Valle // Robledano)



EL DOCUMENTO FOTOGRÁFICO APLICACIONES

ENSEÑANZA

Instituciones Públicas

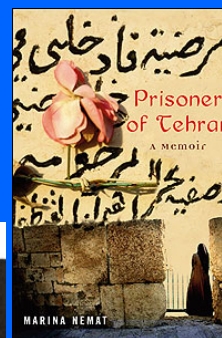
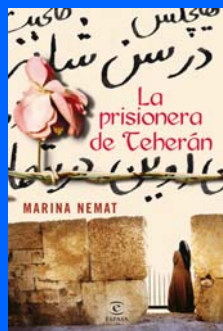
Enseñanza histórica // Análisis // Creación
- Institutos y Facultades
Ciencias de la Información // Comunicación // Bellas Artes // Documentación



Instituciones Privadas

Enseñanza Técnica
- Escuelas // Academias

APLICACIONES: EDICIÓN





EL DOCUMENTO FOTOGRÁFICO HISTORIA-USOS-APLICACIONES

JORNADAS
ARCHIVO Y MEMORIA
“Las imágenes de la memoria”

MUCHAS GRACIAS

FUNDACION DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES
21-22 febrero 2008