

Resumen de la Ponencia

Divulgación y difusión de audiovisuales científicos

Rogelio Sánchez Verdasco

Secretario General de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos



En el mundo audiovisual cada vez es más difícil cuando vemos un documental determinar si es un mero documental o un documental científico o científico-educativo. Sin duda esta última definición es la que más nos encontramos entre las producciones de hoy en día, no sólo nos muestran todo lo que pasa a nuestro alrededor, el trabajo de los investigadores y los avances de la ciencia y la tecnología, además nos permiten aumentar nuestro nivel de conocimiento, nuestra Cultura Científica.

Los documentales científicos se empezaron a generar en Europa en los propios centros de investigación, como herramienta para los investigadores o para la medicina, diferentes instituciones de investigación y hospitales en Francia, Alemania, Reino Unido y Rusia generaban este tipo de trabajos que estaban reservados generalmente a la comunidad científica. Pero el CNRS en Francia y el IWF en Alemania empezaron a realizar y distribuir documentales con la idea de ser útiles no sólo a los colegas científicos, sino pensando en la comunidad educativa.

La realidad actual es que son muchos los trabajos que se hacen desde instituciones públicas de investigación y en la universidades, pero el material está completamente diseminado, con un uso parcial en la zona de influencia, perdiendo con ello la posibilidad de ser conocido y utilizado por el mayor número de ciudadanos.

Por otra parte la mayor producción de este tipo de documentales son los que realizan productoras privadas, que ya bien por encargo o por iniciativa propia y en la mayoría de los casos con la finalidad de emitirse en las televisiones. Una vez emitidos estos materiales quedan almacenados en las estanterías y desconocida su existencia, no existiendo en la actualidad un repositorio oficial donde sea obligatorio entregar copia del trabajo realizado.

Es por esto, que es necesario promover y apoyar iniciativas con la inquietud de recopilar y conservar este tipo de documentales que debido a su especialidad son susceptibles de desaparición, lo que nos llevaría a una irremediable pérdida de parte de nuestra historia y con ella también parte de nuestros conocimientos sobre la Ciencia.

No es suficiente aglutinar este material, es necesario conservarlos y ponerlos permanentemente a disposición de estudiosos, científicos, educadores, instituciones y personas interesadas en sus temas.

Cualquier foro es bueno para poner en valor este material, Festivales, concursos, proyecciones públicas, programas específicos de divulgación y educación, y por su puesto las nuevas tecnologías y la red Internet que permiten una cómoda y eficaz difusión del material audiovisual.