

Resumen de la Ponencia

La cárcel de Carabanchel a través de sus imágenes: Simbología, espacio y represión

Carmen Ortiz García y Cristina Sánchez – Carretero
Centro Superior de Investigaciones Científicas

Se presentará el proyecto de investigación “La cárcel de Carabanchel: elementos sociales, materiales y simbólicos desde su construcción a su abandono” y del audiovisual fruto del mismo. Con un planteamiento interdisciplinar, un grupo de investigación formado por arqueólogos, antropólogos e historiadores, está realizando un estudio sobre la significación simbólica de este centro penitenciario para distintos agentes sociales de la historia reciente de España: presos, asociaciones vecinales, graffiteros, etc. Este proyecto pone de manifiesto las posibilidades de la antigua cárcel de Carabanchel como centro social y de expresión cultural, centradas en su fuerza como arquitectura del poder y sus potencialidades como centro de socialización, educación ciudadana e investigación artística de vanguardia, siguiendo los modelos de otros edificios representativos de regímenes autoritarios que han sido reconvertidos para usos sociales y expresivos, por ejemplo la prisión de Robben Island donde estuvo preso Mandela o la de México DF.