

## Resumen de la Comunicación

### **La destrucción sistemática de archivos parroquiales en períodos bélicos: el caso del Archivo Histórico de Santa Maria del Pi (Barcelona)**

Núria Téllez Rodero  
*Archivo Histórico Santa Maria del Pi*

A lo largo de los siglos todos los archivos del campo eclesiástico han sido siempre entre otras cosas depositarios de la documentación directamente vinculada a la población de su dominio. En el caso de los archivos parroquiales, sobre todo en épocas donde el registro civil no ha existido, la labor registradora de los actos sacramentales efectuados en las parroquias ha provocado que estas instituciones documentales sean importantes centros conservadores de la memoria de un lugar, una población, una región o un país.

Los innumerables episodios bélicos que se han vivido en la península ibérica, como por ejemplo las revueltas civiles, las guerras carlinas, la semana trágica o más recientemente la Guerra Civil Española, tienen como denominador común los tintes anticlericales de los actos y el objetivo primordial de borrar todo aquello que haga referencia a la historia inmediatamente anterior.

En el caso de las parroquias, éstas como recopiladoras de los registros sacramentales personales de la población, han sufrido persecuciones y destrucciones sistemáticas. Los destrozos no sólo se han acotado al objetivo fundamental de los libros de bautismo, comunión pascual, confirmación, matrimonio y defunción, sino que al final siempre se han extendido a todo aquello recopilado que estuviera conservado en cualquier soporte e hiciera referencia a personas, instituciones, costumbres y formas de vida.

El Archivo Histórico Parroquial de Santa Maria del Pi no ha escapado a esta espiral destructiva y tenemos acreditados con exactitud tres asaltos con la consiguiente aniquilación documental. El caso más impactante es el ataque sufrido en el mes de julio de 1936, en el cual junto al Pi se destruyeron importantísimos archivos históricos conventuales y parroquiales en la ciudad de Barcelona.

Presentamos en esta comunicación al Archivo Histórico de Santa Maria del Pi como ejemplo de salvación, conservación y recuperación documental. Así, describimos el marco de destrucción sufrida por las entidades documentales religiosas del momento; el proceso de salvamento, la ocultación y conservación del fondo documental; la recuperación institucional; y la devolución a la comunidad investigadora de un centro de consulta muy importante en su modalidad.