

## Resumen de la Comunicación

### **Imágenes de una ciudad sitiada. Madrid, 1936 – 1939. Colección inédita del Archivo General de la Nación Argentina**

Beatriz de las Heras Herrero  
*Universidad Carlos III de Madrid*

La Guerra Civil Española fue el primer acontecimiento del siglo XX seguido día a día por corresponsales llegados de todo el mundo. Entre ellos, numerosos fotógrafos que se encargaron de mantener, a través del *clic* de sus cámaras fotográficas, fragmentos de la historia hasta la eternidad. Las fotografías cortan el espacio y capturan el tiempo de aquello que retratan y, por tanto, son un soporte de memoria fundamental para recuperar el pasado, convirtiéndose así, en una herramienta imprescindible para el historiador.

A pesar de las continuas prospecciones de los fondos que conservan la memoria del acontecimiento más trágico de la historia reciente de nuestro país, seguimos localizando material inédito de un alto valor documental.

La comunicación que se presenta tiene como objeto sacar a la luz un conjunto de fotografías reunidas en una colección inédita: las imágenes que fueron adquiridas por el periódico argentino *Mundo Gráfico*, y que en la actualidad se conservan en el Archivo General de la Nación en Buenos Aires (Argentina).

El valor de estas fotografías es indiscutible y ofrece múltiples posibilidades de trabajo para el historiador, en los dos espacios que se crearon en la ciudad de Madrid entre 1936 y 1939: el frente y la retaguardia.