

Resumen de la Comunicación

Conflictos, identidades y resistencias: la expansión de las pesquerías en aguas norte africanas durante el desarrollismo

Esmeralda Broullón Acuña

Instituto de Histori, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC.

La siguiente comunicación versa sobre los conflictos, las resistencias y las estrategias de los trabajadores en la pesca de altura durante el proceso de industrialización, consolidado por el desarrollismo en España. Mientras que esta etapa industrial favoreció la apertura a nuevos mercados, el crecimiento económico estimuló la producción pesquera, en expansión gracias a la congelación a bordo, así como el aumento de los salarios y el consumo, lo que generó una producción masiva sobre el territorio marítimo – pesquero. Así pues, se asiste a un proceso de retroalimentación, favorecido con el final de la política económica y comercial autárquica.

Para poder mantener esta explotación en términos de rentabilidad, era necesario dominar las aguas sur – atlánticas, un hecho que venía siendo favorecido por la política colonial norteafricana. Durante las décadas de los años sesenta y setenta, los hombres testimoniaron sus estrategias de supervivencia para la garantía del salario familiar, describiendo unas relaciones laborales de semiesclavitud y opresión en alta mar. De esta forma, el trabajo se intensificaba hasta en un medio hostil manipulado por el hombre en su actividad predatoria, en la que el sujeto no posee el control sobre la reproducción del recurso capturado.

Para presentar este microcosmos de relaciones de producción y “dones”, nos remitiremos a las descripciones en torno a la camaradería a bordo y el autoreconocimiento profesional, allí donde las condiciones laborales son de extrema dureza, instituyéndose como un marcador identitario. Una cosmovisión tejida sobre un vínculo cimentado en la experiencia del amor y del odio hacia el mar, en unas relaciones de amistad/enemistad con los compañeros de distinto rango, de competitividad/cooperación, consolidándose una jerarquía entre unos tripulantes dominados por una profunda soledad. En definitiva, distintos documentos nos muestran la realidad que corresponde a un episodio de nuestra historia social y cultural, a través de un sector, el de las pesquerías, en repliegue por las presiones de las políticas globales que orientan laborar el mar en granjas marinas o piscifactorías. Un saber hacer e identidades, el de las culturas marítimo – pesqueras, en extinción.