



QUINTAS JORNADAS “ArchivoyMemoria”

Extraordinarios y fuera de serie: formación, conservación y gestión de archivos personales

FECHA 17-18 de febrero de 2011.

LUGAR DE CELEBRACIÓN Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC C/ Albasanz 26-28 Madrid 28037

ORGANIZAN

- Archivo Histórico Ferroviario (AHF), Fundación de los Ferrocarriles Españoles
- Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC
- Grupo de Investigación Antropológica sobre Patrimonio y Culturas Populares (GIAP). Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC. Laboratorio de Patrimonio (LAPA). Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. CSIC

PRESENTACIÓN

Por quinto año, el Archivo Histórico Ferroviario de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas organizan las Jornadas "ArchivoyMemoria", que en febrero de 2011 se centrarán en el análisis de los problemas conceptuales y metodológicos en torno al patrimonio documental generado por personas o colectivos en el desarrollo de su actividad personal o profesional (científicos, artistas, políticos, académicos, etc.), y en la capacidad social de su recuperación y gestión por parte de instituciones que tienen entre sus funciones la conservación de la memoria. Con el título elegido se hace hincapié en dos características propias de este tipo de colecciones documentales: su carácter extraordinario y su personalidad, frecuentemente variada tanto en sus objetivos, como en sus formas y soportes materiales. Siguiendo la finalidad marcada en las anteriores ediciones, el objetivo principal es establecer puentes entre historiadores, antropólogos, archiveros, expertos en medios de comunicación, bibliotecarios, especialistas en literatura, museólogos, etc., que propicien el diálogo entre proyectos de investigación y profesionales de la documentación y la archivística.

SESIONES TEMÁTICAS

Una primera conferencia inaugural abriría las Jornadas, realizando una aproximación a la temática general de las mismas, que se articulan en torno a tres núcleos temáticos:

1. **Archivando la memoria: investigadores, coleccionistas, eruditos y producción documental**

Si el proceso de investigación conlleva de por sí una forma de seleccionar y clasificar la información con que se cuenta, no debe extrañar que el “archivo” como tal concepto ocupe un lugar fundamental en el trabajo y la vida de los científicos. Esta sesión se centrará en la forma en que se concibe esta función; es decir, los muy diversos modos de guardar y ordenar los datos y procesos de la investigación científica, en el pasado y en la actualidad. Sus distintas categorías documentales; desde las clásicas, hasta las posibilitadas por las tecnologías digitales y las consecuencias sociales que tiene la conservación y puesta a disposición pública de estos “archivos personales” son elementos fundamentales de reflexión que afectan, tanto a la práctica científica, individual y colectiva, como a las instituciones ocupadas en la gestión del patrimonio documental. La primera sesión intentará un acercamiento general y teórico al tema, así como una aproximación crítica a la responsabilidad social de los investigadores y trabajadores del conocimiento respecto a sus propios archivos primarios.



2. Archivomanía: organización y gestión de los ingresos documentales extraordinarios

La segunda sesión se centrará en la gestión y los problemas metodológicos que presentan los fondos de archivo, documentos o colecciones, de instituciones o personas públicas o privadas, cuyo ingreso tiene el carácter de extraordinario; es decir, son incorporados a los centros institucionales por medio de compra, donación, legado, herencia, depósito, expropiación, reintegración, recogida o cualquier otro tipo de cesión o adquisición que no sea la habitual transferencia documental. En definitiva, se trata de revelar las condiciones que se deben establecer para la recepción de estos documentos y las obligaciones y beneficios que se derivan de su conservación institucional, tanto para los depositarios como para los receptores; los aspectos de valoración y selección documental, así como las medidas necesarias para garantizar la autenticidad, protección de los documentos y su accesibilidad.

3. Proyectos en curso

Esta sesión presentará proyectos de investigación en marcha que, desde diferentes disciplinas, aborden la problemática relacionada con este tipo de archivos para la historia y la investigación. El foco se dirige especialmente a la producción documental derivada de los procesos de investigación, y su conversión en fuentes primarias de uso abierto para la investigación futura. Interesa por su valor metodológico el estudio de aquellos fondos y colecciones que llevan asociados diferentes tipologías y formatos documentales.

Importancia prioritaria tienen los archivos de empresa, los archivos de museos, de las bibliotecas, de las asociaciones, así como los archivos personales de gente común. Tendrían especial interés el estudio de aquella documentación ingresada en los centros, por cualquiera de las vías citadas, fruto de la producción documental de la investigación científica, académica, política o artística.

CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

En las Jornadas, además de las habituales sesiones de conferencias y debates, el encuentro se abrirá a comunicaciones, que deberán recoger investigaciones y proyectos en marcha, que se puedan ubicar en las líneas temáticas elegidas.

1. – Requisitos para la presentación de comunicaciones:

- . Currículum Vitae de seis líneas como máximo (por autor).
- . Resumen, en el que se refleje:
 - Título
 - Justificación, interés del tema.
 - Enfoque y planteamiento.
- . Resumen con una extensión máxima de 500 palabras

2.- Plazos de presentación y aceptación:

- . Envío de CV y resúmenes: hasta el 15 de junio de 2010.
- . Notificación a sus autores de las comunicaciones seleccionadas: hasta el 15 de julio de 2010.
- . Entrega de los textos y las presentaciones PowerPoint: hasta el 30 de noviembre de 2010.

Los resúmenes de las comunicaciones recibidas, así como toda la información sobre los plazos de inscripción y el programa de las Jornadas, estarán disponibles en la página web: www.archivoy memoria.com, donde también se puede obtener información de las Jornadas celebradas anteriormente.



3.- Criterios para la selección de las comunicaciones:

Se valorará en las comunicaciones el rigor teórico y metodológico; la oportunidad, actualidad e interés de la temática; que estén basadas en experiencias novedosas y aporten una visión estratégica; y que se presenten con claridad y orden expositivo.

Las comunicaciones seleccionadas se publicarán en la página web: www.archivoy memoria.com y en formato **electrónico**.

COMITÉ ORGANIZADOR

Domingo Cuéllar Villar [*Fundación de los Ferrocarriles Españoles y Universidad Autónoma de Madrid*] Raquel Letón Ruiz [*Fundación de los Ferrocarriles Españoles*] Pilar Martínez Olmo [*Biblioteca Tomás Navarro Tomás. CSIC*] Miguel Muñoz Rubio [*Fundación de los Ferrocarriles Españoles y Universidad Autónoma de Madrid*] Carmen Ortiz García [*Grupo de Investigación Antropológica sobre Patrimonio y Culturas Populares. CSIC*] Cristina Sánchez Carretero [*Laboratorio de Patrimonio. CSIC*]

CUOTAS Y PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción para la asistencia a las Jornadas estará abierto desde el 15 de julio de 2010 hasta el 11 de febrero de 2011, inclusive. La cuota general es de 30 euros para el pago anterior al 30 de noviembre de 2010 y de 40 euros posterior a esta fecha.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

- La inscripción se realizará en la siguiente dirección web: <http://www.archivoy memoria.com>
- El pago de los derechos de inscripción se realizará mediante transferencia bancaria, haciendo constar "Quintas Jornadas de Archivo y Memoria", en la cuenta del Banco Santander nº 0049 0263 53 2111825856. Una vez realizado el pago se debe **enviar copia de la transferencia**, por correo electrónico, correo postal o fax, a la Secretaría Técnica de las Jornadas, **indicando siempre el nombre de la persona/s inscrita/s**.

SECRETARÍA TÉCNICA

Quintas Jornadas "Archivo y Memoria" Fundación de los Ferrocarriles Españoles Calle Santa Isabel, 44 - 28012 MADRID Tel.: (0034) 91 151 10 41 Fax: (0034) 91 151 10 49

secretaria@archivoy memoria.com

www.archivoy memoria.com