

EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE PEDRO ROMÁN MARTÍNEZ



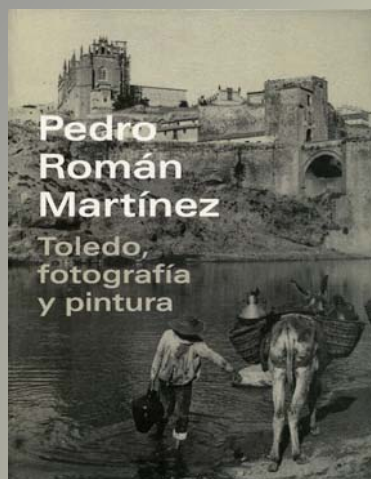
- Lorenzo Andrinal Román
- Jesús Carrobles Santos
- Yaiza Madrid Rodríguez

Diputación Provincial de Toledo

17 y 18 de febrero de 2011

Retrato de Pedro Román Martínez. Galería Fotográfica Rodríguez. Fondo "Pedro Román Martínez" D.P.T., ROM28

Inicio del Proyecto



- Exposición "Pedro Román Martínez: Toledo, fotografía y pintura", diciembre 2008 - febrero 2009 en el Centro Cultural San Clemente
- Protocolo para la constitución del fondo "Pedro Román Martínez" en la Diputación Provincial de Toledo, enero de 2010

Cubierta del catálogo realizado con motivo de la exposición

Propósito del Proyecto



Toledo. Casa que ocultaba la Puerta de Alcántara. Fondo "Pedro Román Martínez" D.P.T., ROM65

- Digitalización y catalogación fotografías que la familia conserva
- Estudio vida y obra pictórica y fotográfica del artista
- Difusión del fondo

Pedro Román Martínez

- Nace en Alcaraz (Albacete) 1878 – 1948
- Pintor, investigador, historiador, arqueólogo, profesor de dibujo, fotógrafo
- Con la Guerra Civil su producción artística y fotográfica es destruida y robada en gran parte



Toledo. Cabaña de pescadores junto al Puente de Alcántara. Fondo "Pedro Román Martínez" D.P.T., ROM56

Producción artística y científica

- Pintura
- Fotografía
- Arqueología
- Dibujos
- Exposiciones



Toledo. La pequeña Antonia, hija del pintor, en casa de la joven sirvienta conocida en familia como "la Petrilla". Fondo "Pedro Román Martínez" D.P.T., ROM945

El fondo fotográfico

- El archivo íntegro: 14 mil placas de cristal, miles de copias en papel y varias cámaras fotográficas
- 970 positivos que la familia ha logrado conservar
- Identificación de Lorenzo Andrinal Román de una parte importante en el Archivo Histórico Provincial de Toledo formando parte del "Fondo Rodríguez"
- Temática de la producción fotográfica diversa, interés arqueológico, histórico, social, patrimonio histórico y natural
- Valor divulgativo, cultural, fuente de estudio para la historia, el arte y la antropología

Proyecto de digitalización y catalogación del fondo P. R. M.

- Bibliografía y contacto con archivos que llevan a cabo proyectos similares
- Adquisición del material necesario; establecimiento de los parámetros de digitalización y de copias de seguridad
- Catalogación: creación de base de datos y establecimiento de los campos necesarios

Catalogación

- - Descripción a nivel de unidad documental (fotografía)
- - Área de identificación y descripción física
- - Área de descripción de contenido
- - Área de curriculum

Ejemplo de catalogación en la base de datos

Nº de Registro	Fecha de alta	Fecha de ingreso	Tipo de ingreso
1	12/02/2011	12/02/2011	Cargas
Fondo	Procedencia	Título de los derechos	
Consejo LAB	Lorenzo Andrial Román (Pa Lorenzo Andrial Román (Familia P.		
Signatura topográfica	Polaridad	Tipo	
LAB 001 de	Positivo	Procedencia	
Tipo de artefacto	Medidas	Procedencia	
Fotografía	17,5 x 22,5 cm		
Formato	Soporte	Soporte Secundario	
Fotografía	Papel	Carbón	
Medidas soporte secundario	Estado de conservación	Form	Sello Dedicatario
24,9 x 31 cm	Bueno		
Autoridades del autor			
Notas			
Fotografía			
Román Martínez, Pedro (1876-1946)			
Título			
José Sanguin, Marcelino y Josefina Román Martínez, hermanos del padre, en el patio de entrada del domicilio familiar, 28028 de San Sebastián, 1			
Descripción			
Domicilio familiar. De izquierda a derecha José Sanguin, Marcelino y Josefina Román Martínez sentados en el domicilio familiar el 14 de agosto de 1909			
Fecha de creación			
[1909/1909]			
Relaciones			
Fecha de la sesión La Lectura Dominical que Marcelino sostenía entre sus padres			
Materiales			
Familia Pedro Román			
Descripciones			
Título - Fotografías			
Negativos			
Positivo			
Otros Positivos			
LAB 001 de J LAB 001-C			
Fotografías relacionadas			
A0170 (Fondo Rodríguez), P. 133 (2-01)			
Otra artística relacionada			
Aplicaciones			
Exposición Pedro Román Martínez, Fotografía y Pelusa: Centro Cultural San Clemente, Toledo, diciembre 2008 - febrero 2009			
Publicaciones			
Pedro Román Martínez: Toledo, fotografía y pelusa: Centro Cultural San Clemente, Toledo,			

Difusión del fondo y recuperación de la figura de P.R.M.

- Conservación y difusión del fondo
- Participación en Congresos y Jornadas
- Utilización de las fotografías con la correcta mención de autoría
- Fomentar el estudio e investigación de la historia de la fotografía en CLM



Escena de trabajo en una cabaña de pescadores levantada junto al Puente de Alcántara. Fondo "Pedro Román Martínez"
D.P.T., ROM123