



5ª Jornadas Archivo y Memoria

UN NUEVO RETO EN LOS ARCHIVOS PROFESIONALES.

El archivo digital del Estudio Lamela

Pilar Rivas Quinzaños y
Vanesa Pintor Mazuecos



Los archivos profesionales de arquitectos e ingenieros

Son archivos personales

Tienen trascendencia histórica porque son la identidad profesional de cada uno de ellos

Forman parte de la memoria colectiva de nuestros pueblos y ciudades y, en muchos casos, de la Historia de la Arquitectura y de las Obras Públicas.



Archivos de Arquitectura

Algunos colegios de arquitectos españoles se percataron de la necesidad de **conservar la documentación de Arquitectura** en sus propios archivos y en los estudios de sus colegiados.

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid



Creó el Servicio Histórico en 1975, poco tiempo después, empezó a aceptar donaciones de arquitectos y otra documentación de arquitectura

Entre 1979 y 2010 recibió 32 legado

Tipologías en los Fondos de Arquitectura

Documentación personal
Documentación profesional
Documentación docente y teórica
Documentación fiscal
Documentación patrimonial
Documentación bancaria y contable
Documentación profesional ajena
Correspondencia
Colecciones
Biblioteca profesional de apoyo

Documentación profesional

planos y proyectos de
arquitectura y urbanismo

fotografías de las obras

maquetas y paneles

notas de trabajo

informes y peritaciones

documentación colegial

documentación
administrativa de las obras



Variedad de tipologías documentales

2.032. Estudio Lamela Arquitectos (1954-)



Fue fundado por Antonio Lamela en 1954, al que se incorporaron su hermano Amador y su hijo Carlos, posteriormente. Empezó como un estudio artesanal y, a partir de 1990, se transformó en un estudio-empresa adaptándose a las nuevas tecnologías, con un volumen importante de obras en los cinco continentes

Un estudio con 56 años de actividad con más de 1.600 proyectos.

Donó una memoria externa con 46.694 archivos con trabajos profesionales entre 1954 y 2000 y un DVD con 902 fotografías digitales de edificios y planos

Particularidades del nuevo legado

Fue el primer legado íntegramente digital

Era una copia digital de la documentación del estudio que debía tratarse como original

Es un fondo abierto con un crecimiento previsible bastante amplio, con entregas parciales regulares al finalizar el periodo de Responsabilidad Civil de las obras construidas (10 años)

Contenido de Memoria externa

Documentación digitalizada: 1954-1987 (dibujos y planos manuscritos, documentación manuscrita y mecanografiada y fotografías)

Documentación en formato digital: 1987-2000 (dibujos y planos, documentación textual y fotografías realizados con distintos programas informáticos)

Nuevos retos para el personal del archivo

Aprender a manejar programas de diseño gráfico y visualización de imágenes

Adaptar el trabajo archivístico a la nueva forma de presentación y tratamiento de los planos de arquitectura en AutoCad y otros programas

Tiempo de trabajo (marzo-julio 2010)

RESULTADO FINAL

El fondo comprende: 771 proyectos con 26.975 planos, 162 unidades documentales textuales con 1.103 documentos y 1.038 fotografías digitales

Problemática de esta documentación digital

Duplicidad en denominación de subcarpetas, archivos y contenidos
Variedad de documentos con software propios (dibujo, estructuras, contabilidad) y distintas versiones.
El archivo no tenía todos los programas informáticos



Oficinas en Madrid. 2001.
(Perspectiva digital)



Concurso Aeropuerto de Murcia. 2004.
(Infografía digital)



Importancia de los archivos profesionales

Son únicos porque su documentación es original
Conservan documentación no existente en otros archivos (dibujos previos, modificaciones, detalles constructivos...)
Conservan los proyectos no construidos y presentados a Concurso
Contiene archivos fotográficos de sus obras

Contienen valores documentales, históricos y, en muchos casos, artísticos