

Jornadas ArchivoyMemoria



**INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
PARA LOS ARCHIVOS PERSONALES.**
De la investigación a la difusión cultural

Antonia Salvador Benítez
Universidad Complutense de Madrid

Antonio A. Ruíz Rodríguez
Universidad de Granada

Manuel Gómez-Moreno Martínez



- Granada 1870 - Madrid 1970
- Arqueólogo, Epigrafista, Historiador del Arte, coleccionista
- Cátedra de Arqueología Árabe (1913)
- Contribuciones esenciales:
 - Arte hispano musulmán, románico, mozárabe y renacentista
 - Arqueología ibérica
 - Estudio de las lenguas primitivas de la península
 - Ley de excavaciones (1911)
 - Catálogos monumentales

CATÁLOGOS MONUMENTALES



Ávila
(1900)



Salamanca
(1901-1902)



León
(1906-1908)



Zamora
(1903-1904)

Manuel Gómez-Moreno Martínez

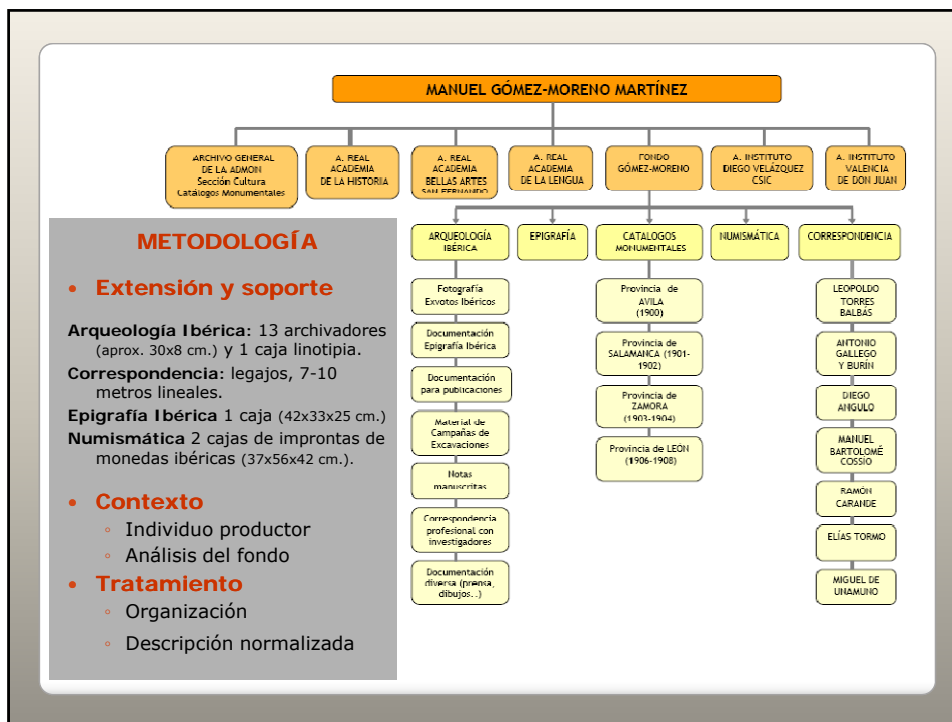


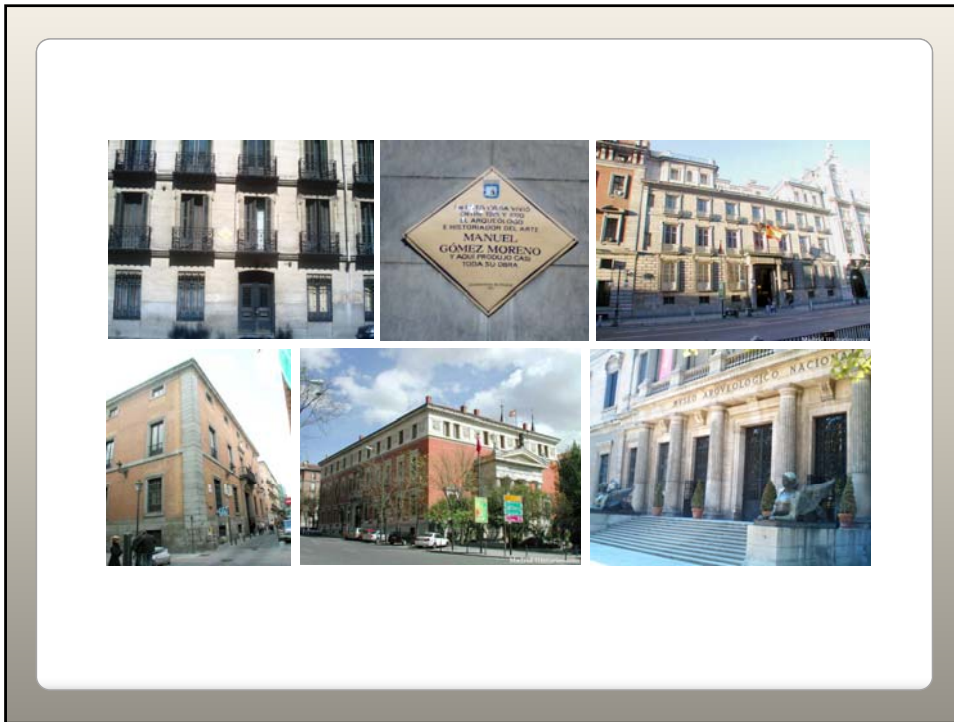
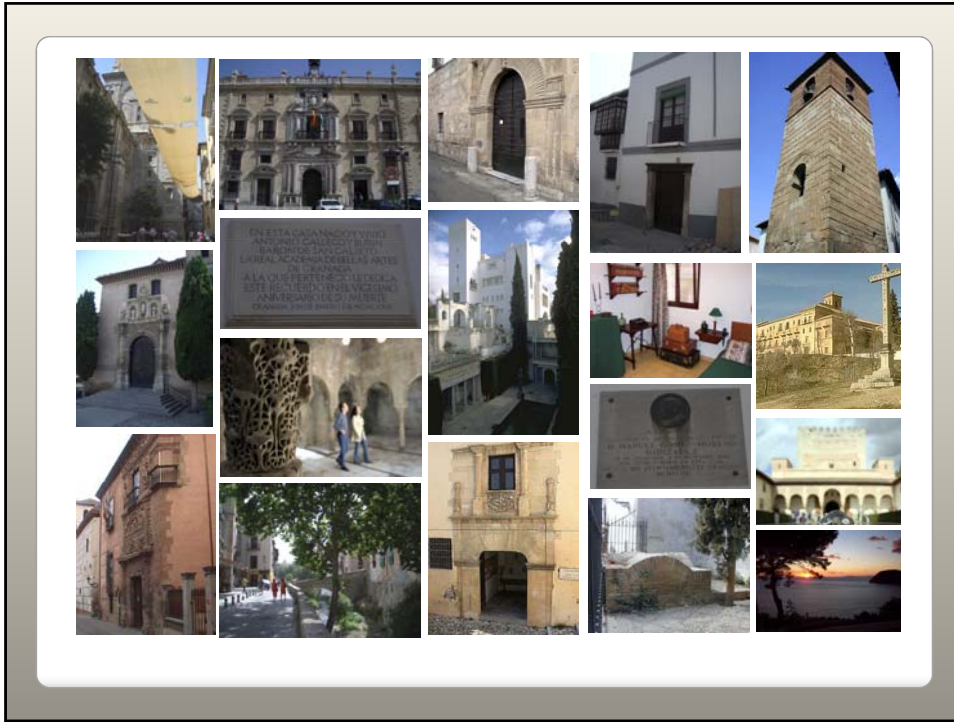
- Real Academia de la Historia (1917)
- Director General de Bellas Artes (1930)
- Real Academia de la Lengua (1942)
- Presidente Honorario del Instituto Diego Velázquez
- Doctor honoris causa -Universidades de Oxford, Glasgow y Granada



- 1982 Instituto Gómez-Moreno – Fundación Rodríguez Acosta (Granada)
- Donación del fondo por parte de la familia
 - Piezas arqueológicas y artísticas (Museo)
 - Documentación personal y biblioteca (Archivo)









Correspondencia

- Elías Tormo y Monzó (1869-1957)
- Antonio Gallego Burín (1895-1961)
- Diego Angulo Íñiguez (1901-1986)
- Miguel de Unamuno (1864-1936)
- Manuel Bartolomé Cossío (1857-1935)
- Leopoldo Torres Balbás (1888-1960)
- Ramón Carande y Thovar (1887-1986)

