

Resumen de la Comunicación

El legado intelectual de José Luis López Aranguren a través de su archivo

Ana Jiménez Royo

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS – CSIC)

José Luis López Aranguren formó a lo largo de su trayectoria personal e intelectual un importante fondo documental, como testigo excepcional de una época marcada por las convulsiones sociales y políticas en el pasado siglo, en la que tuvo un papel protagonista en su calidad de profesor de Ética y Sociología de la Universidad de Madrid, y fuera de la cátedra, tras su expulsión de la Universidad Española, como profesor y conferenciante en numerosas universidades de España, Europa y Estados Unidos. Su magisterio llegaría a todos los círculos de la vida intelectual y cultural española, a lingüistas, teólogos, poetas, sociólogos, etc., cuya memoria cultural queda entretejida en el conjunto de documentos de este archivo.

El presente trabajo tiene como objetivo, en primer lugar, ofrecer una representación general de este legado documental, donado por los herederos del profesor Aranguren, al Instituto de Filosofía del CSIC y custodiado en la actualidad en la Biblioteca Tomás Navarro Tomás del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, para su conservación, tratamiento y difusión.

Se ofrecerá una descripción de su contenido, extensión, tipologías documentales, productores, situación inicial del fondo, cuidadosamente ordenado por el profesor Aranguren, e historia de la custodia, así como los procesos archivísticos aplicados: ordenación, establecimiento del cuadro de clasificación, medios de conservación, digitalización y catalogación.

El Archivo Aranguren, además de contener una gran riqueza documental, especialmente de carácter epistolar, cuenta con otra gran variedad de tipos documentales, representando un típico ejemplo de archivo personal extraordinario que ha ingresado en una institución pública para su conservación y difusión. La gestión completa de este Archivo ha requerido la puesta en marcha de numerosas técnicas documentales y el trazado de un itinerario que va desde, la valoración, el análisis detallado de su contenido hasta la determinación de la cuestión relativa a los derechos legales.

Finalmente, se expondrán las actuaciones desarrolladas para que este fondo documental pueda estar a disposición de los investigadores, haciendo con ello posible la finalidad que todo legado cultural pretende, que es servir de testimonio, constituirse en memoria colectiva.

Este archivo goza de especial actualidad debido a la reciente firma del acta de donación y recepción por el CSIC, que tuvo lugar el 3 de junio de 2009, coincidiendo en el Centenario del nacimiento de José Luis López Aranguren.