

Resumen de la Comunicación

Los fondos particulares de la familia Larra

M^a Jesús López Portero
Archivo Municipal de Valdemoro

El pasado año 2009 se conmemoró el bicentenario del nacimiento del escritor Mariano José de Larra, también conocido bajo el seudónimo de *Fígaro*. Entre las diferentes actividades programadas para celebrar dicha efemérides se pusieron a disposición del público interesado en internet una serie de documentos conservados en fondos particulares relacionados con *Fígaro* y sus hijos. La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, surgida por iniciativa de la Universidad de Alicante, ha sido la encargada de albergar y difundir fotografías, cartas y manuscritos que han permitido iniciar una línea de investigación conducente a la recuperación de la figura del dramaturgo Luis Mariano de Larra y Wetoret, hijo del malogrado *Fígaro*.

La consulta de este sitio web ha sido el punto de partida para contactar con los custodios y comprobar el estrecho vínculo que existió entre la familia de Luis Mariano de Larra y el madrileño pueblo de Valdemoro. Una investigación exhaustiva en otros fondos ha corroborado la existencia de un activo núcleo cultural en torno a los Larra en el municipio. El mundo de relaciones sociales y literarias que cultivaron en esta localidad del sur de Madrid parece apuntar a una etapa duradera en el tiempo (entre 1875 y 1925) en la que se dieron cita dramaturgos (Mariano de Larra y su hijo Luis y Manuel Fernández de la Puente, entre otros); actores (María Romero (suegra de Luis Mariano), sus hijos Cristina, Manuel y Fernando Romero Ossorio, Luis de Larra Ossorio (hijo de Luis Mariano de Larra y su esposa Cristina Ossorio); músicos (Manuel Fernández Caballero) o fotógrafos (Antonio Cánovas del Castillo y Vallejo, más conocido como *Kaulak*), coincidiendo con una Edad de Plata que estaba viviendo en ese momento la cultura española.

La abundante y diversa documentación que testifica la presencia de todos estos personajes y sus actividades culturales ha llevado a plantear un proyecto más amplio, que se ha materializado en el montaje de una exposición realizada con parte de los fondos familiares de los descendientes de los Larra, documentos municipales y pertenecientes a colecciones particulares. Asimismo, se ha publicado un catálogo que recoge una pequeña parte de la documentación consultada y expuesta.

Esta iniciativa no sólo ha permitido dar a conocer unos fondos desconocidos hasta el momento, sino también una época de la historia del municipio que no se había tenido en consideración hasta ahora. Además de propiciar el estudio de personajes que durante el siglo XIX fueron reconocidos por el público y la crítica pero que luego cayeron en el profundo olvido hasta de los investigadores de la historia de la literatura y el teatro. Por otra parte, abre nuevas perspectivas de conocimiento sobre la arquitectura local (la mayoría de los personajes “descubiertos” formaban parte de la colonia veraniega y ocupaban las viviendas de recreo u hoteles de vacaciones) y la sociología de la época.

Este trabajo ha sido elaborado con fuentes documentales, literarias, fotográficas, hemerográficas y orales.