

## Resumen de la Comunicación

### **La memoria de los archivos científicos en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)**

Gloria de la Chica Blanco, Paula Icaza Ruiz, Cruz Osuna Arias y Eva Poves Pérez  
*Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC*

La convergencia de varios institutos del CSIC en el nuevo CCHS ha supuesto la reunión de un gran volumen documental, fruto de la actividad científica en el ámbito de las humanidades y ciencias sociales, que hasta el momento no había recibido un adecuado tratamiento y que ahora despierta un renovado interés, al tiempo que su puesta en servicio plantea nuevos retos a los responsables de su custodia.

Los fondos custodiados por la Unidad de Tratamiento Archivístico y Documentación (UTAD) se caracterizan por su variedad y riqueza patrimonial: documentación textual, fotografías, dibujos, planos y mapas, documentos sonoros, etc. Esta unidad sirve de apoyo a la actividad científica y es responsable de la gestión adecuada de estos fondos, descripción y difusión.

Nuestra comunicación tiene por objeto exponer de manera concisa la formación y naturaleza de los fondos científicos custodiados por la UTAD, sus diferentes procedencias, tipologías documentales y soportes. Por otra parte nos centraremos en el análisis de los problemas, tanto prácticos como metodológicos, con los que nos encontramos para resolver de forma sistemática, la recepción, tratamiento, conservación y puesta en valor de estos archivos científicos.

En la génesis de este fondo documental confluye por una parte, la documentación orgánica generada por la institución en el ejercicio de sus funciones, y, por otra, los documentos que los sujetos productores de la actividad científica han ido acumulando, como fruto de sus investigaciones o en relación a sus actividades personales o profesionales.

Dentro del fondo general, destaca la presencia de importantes colecciones documentales que han alcanzado una entidad propia y que tienen su origen en la labor investigadora de los institutos: el Archivo fotográfico del Instituto Diego Velázquez, el Archivo de la Palabra del Laboratorio de Fonética, el Archivo de Arte Rupestre Levantino, la colección de microfilms de Documentos Españoles del Archivo Nacional de Filipinas, y otro tipo documentación científica, que por su carácter inédito, creemos que merece la pena señalar.

Además queremos reflexionar sobre los fondos personales o familiares que debido a diversas circunstancias han pasado a formar parte del fondo general. Algunos de estos documentos se constituyen en visibles pequeños archivos, pero otros aparecen ligados físicamente a los fondos administrativos y su clasificación e identificación plantea numerosos interrogantes.

A través de esta comunicación queremos poner de manifiesto el carácter extraordinario y personalidad de nuestros fondos científicos y exponer la problemática que genera su tratamiento y gestión.